

Bärgandacht

Dem JK "Alpenglühn" Wiggen, zum Dank für seine Mitwirkung bei der Erstaufführung gewidmet.

Anpassungen sind ausschliesslich für
den Jodelklub Heimelig Baar gedacht.
Keine Garantie für Fehlerlosigkeit!
Beachte Originalpartitur!
07. 11. 2023 BKO

Musikmatura 1996

Text und Musik:
Reto Stadelmann

2. Stimme als Überstimme

2. 8va

mf

Wenn uf - smahl der Tag wott dunk le, und der Him - mel füü - rig
No hesch Zyt de Aa - big z'gnie - sse, lang stahn ich scho ob der
Dur my Chopf gaht ei Ge - dan - ke, i biyb stah bis wyt y

Männerchor auf "mhm"
Summfunktion

p

4

5

6

staht, füü - rig staht, gseht mer d'Ber - ge wie sie funk - le, d'Sun - ne
Flue, ob der Flue. So cha mich nüd meh ver - drie - sse, lueg ich
d'Nacht; wyt y d'Nacht, All das händ mier eim z'ver - dan - ke, Herr - gott

7 8 9

d'Sun - ne lang - sam un - der gaht.
 lueg ich g'spannt dem Wun - der zue.
 Herr - gott hesch du d'Wält schön gmacht!

f

10 fröhlich, heiter

ju lu lü 1 o lo lo jo lo lo u lu 2 lu lü u jo u

jo lo lo jo lo lo lo lo u lü o jo u

gaht.
 zue.
 gmacht!

jo ho lo ho lo jo lo lo

3 lu lü u lü o u 4 lu lu lü o 5 jo lo lo jo lo lo u lü

o lü u lü o u lu o lü o jo lo lo jo lo lo lo lü

jo ho lo lü o lo jo ho lo ü jo ho lo ho lo

6

u lu lu

7

jo u lü u lu lu lu u

8

o u lu

jo lo lü u lu o lü o

jo ho lo jo lü

jo ho lo lü jo lü o

Detailed description: This is a musical score for three voices: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Bass (bottom staff). The key signature is one flat (F major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system contains measures 6, 7, and 8. The second system contains measures 9, 10, and 11. The third system contains measures 12, 13, and 14. The lyrics are written below each staff. Measure 6: Soprano has 'u lu lu' with a fermata on the last 'lu'; Alto and Bass have 'o u lu'. Measure 7: Soprano has 'jo u lü u lu lu lu u'; Alto and Bass have 'jo lo lü u lu o lü o'. Measure 8: Soprano has a fermata on 'u'; Alto and Bass have 'jo ho lo jo lü'. Measure 9: Soprano has a fermata on 'u'; Alto and Bass have 'jo ho lo lü jo lü o'. Measure 10: Soprano has a fermata on 'u'; Alto and Bass have 'jo ho lo lü jo lü o'. Measure 11: Soprano has a fermata on 'u'; Alto and Bass have 'jo ho lo lü jo lü o'. Measure 12: Soprano has a fermata on 'u'; Alto and Bass have 'jo ho lo lü jo lü o'. Measure 13: Soprano has a fermata on 'u'; Alto and Bass have 'jo ho lo lü jo lü o'. Measure 14: Soprano has a fermata on 'u'; Alto and Bass have 'jo ho lo lü jo lü o'.